|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)», утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  | Детская литератураК.М.06.01.02 |  |
| по программе бакалавриата |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
| **01.003** | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | педагогический, проектный, культурно- просветительский |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** |
|  |
|  | очной формы обучения 2020 года наборана 2021-2022 учебный годОмск, 2021 |

|  |
| --- |
| Составитель:к.ф.н., доцент Безденежных М.А.Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»Протокол от 30.08.2021 г. №1 |
| Зав. кафедрой, доцент, д.п.н. Лопанова Е.В. |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 №94;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Детская литература» в течение 2021/2022 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного |

|  |
| --- |
| процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.01.02 «Детская литература».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «Детская литература» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-1****Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.2 знать виды, приемы и основные особенности слушания и чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности |
| ПК-1.9 владеть приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения |
|  |
| **Код компетенции: ПК-7****Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-7.1 знать принципы отбора содержания образовательных программ и элементов культурно-просветительской направленности в различных предметных областях |
| ПК-7.2 уметь проектировать содержание образовательных программ и элементов культурно-просветительской направленности в различных предметных областях |
| ПК-7.3 владеть современными технологиями реализации содержания проектируемых образовательных программ и элементов культурно-просветительской направленности в различных предметных областях |
|  |
| **Код компетенции: УК-4****Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-4.13 владеть навыками коммуникации в иноязычной среде |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина К.М.06.01.02 «Детская литература» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и |

|  |
| --- |
| методы обучения в предметных областях "Филология. Русский язык. Родной язык", "Филология. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). |
|  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Этика профессиональной деятельности педагога | Детская психологияПрактикум по выразительному чтениюСоциальная педагогика и психологияУчебная (ознакомительная) практикаМетодика преподавания русского языкаПедагогическое мастерство и педагогическая техника учителя начальных классовРазработка и реализация культурно- просветительских программТехнологии музыкального развития младших школьников"Основы религиозных культур и светской этики" в начальной школе: содержание предмета, технологии обученияМетодика преподавания литературного чтенияПроизводственная (педагогическая) практика (преподавательская)Технологии организации работы с родителями младших школьниковУчебная (технологическая) практикаГосударственный экзаменЗащита выпускной квалификационной работыПроизводственная (преддипломная) практика | ПК-7, ПК-1, УК-4 |
|  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 5 зачетных единиц – 180 академических часовИз них: |
|  |  |  |  |
| Контактная работа | 72 |
| *Лекций* | 36 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 18 |
| *Семинарских занятий* | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 70 |
| Контроль | 36 |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 1 |
|  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
| **Раздел I. Детская литература XI – XIX вв.** |  |  |  |
| Тема 1. Специфика детской литературы | Лек | 1 | 2 |
| Тема 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении | Лек | 1 | 4 |
| Тема 3. Мифологические сюжеты и народные сказ- ки в детском чтении | Лек | 1 | 4 |
| Тема 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке | Лек | 1 | 4 |
| Тема 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века | Лек | 1 | 4 |
| Тема 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке | Лек | 1 | 2 |
| Тема 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков | Лек | 1 | 2 |
| Тема 3. Мифологические сюжеты и народные сказ- ки в детском чтении | Пр | 1 | 4 |
| Тема 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века | Пр | 1 | 2 |
| Тема 1. Специфика детской литературы | СР | 1 | 5 |
| Тема 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении | СР | 1 | 6 |
| Тема 3. Мифологические сюжеты и народные сказ- ки в детском чтении | СР | 1 | 6 |
| Тема 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке | СР | 1 | 6 |
| Тема 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века | СР | 1 | 5 |
| Тема 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке | СР | 1 | 5 |
| Тема 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков | СР | 1 | 5 |
| Тема 1. Специфика детской литературы | Сем | 1 | 4 |
| Тема 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении | Сем | 1 | 4 |
| Тема 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке | Сем | 1 | 2 |
| Тема 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке | Сем | 1 | 2 |
| Тема 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков | Сем | 1 | 2 |
| **Раздел II. Детская литература ХХ - ХХI вв.** |  |  |  |
| Тема 8. Поэзия для детей и в детском чтениипервой половины 20 в. | Лек | 1 | 2 |
| Тема 9. Поэзия для детей и в детском чтениивторой половины 20 в. | Лек | 1 | 2 |
| Тема 10. Развитие жанра литературной сказки | Лек | 1 | 2 |
| Тема 11. Современная литературная сказка в России | Лек | 1 | 2 |
| Тема 12. Научно-художественная и научно- познавательная детская литература | Лек | 1 | 4 |
| Тема 13. Приключенческая литература для детей | Лек | 1 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 8. Поэзия для детей и в детском чтениипервой половины 20 в. | Пр | 1 | 2 |
| Тема 9. Поэзия для детей и в детском чтениивторой половины 20 в. | Пр | 1 | 2 |
| Тема 10. Развитие жанра литературной сказки | Пр | 1 | 2 |
| Тема 11. Современная литературная сказка в России | Пр | 1 | 2 |
| Тема 12. Научно-художественная и научно- познавательная детская литература | Пр | 1 | 4 |
| Тема 8. Поэзия для детей и в детском чтениипервой половины 20 в. | СР | 1 | 5 |
| Тема 9. Поэзия для детей и в детском чтениивторой половины 20 в. | СР | 1 | 5 |
| Тема 10. Развитие жанра литературной сказки | СР | 1 | 5 |
| Тема 11. Современная литературная сказка в России | СР | 1 | 5 |
| Тема 12. Научно-художественная и научно- познавательная детская литература | СР | 1 | 6 |
| Тема 13. Приключенческая литература для детей | СР | 1 | 6 |
| Тема 13. Приключенческая литература для детей | Сем | 1 | 4 |
| Экзамен по дисциплине "Детская литература" | Эк | 1 | 36 |
| Консультация перед экзаменом | Конс | 1 | 2 |
| Всего |  |  | 180 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской |

|  |
| --- |
| Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема 1. Специфика детской литературы** |
|
| Предмет, задачи, содержание курса «Детская литература»: русская и зарубежная. Межпредметные связи курса с литературоведением, историей, критикой, педагогикой и психологией. Понятие о специфике детской литературы. Реализация специфических осо- бенностей произведений детской литературы в художественной практике различных пи- сателей. Психолого-педагогическое и эстетическое своеобразие произведений, адресован- ных разным читательским группам. Круг детского чтения. Художественные критерии детской литературы. Роль иллюстрации в детской книге.Значение детской литературы для умственного, нравственного и эстетического развития ребенка. |
| **Тема 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении** |
| Устное народное творчество и народная педагогика. Детский фольклор. Изучение детского фольклора. Проблема классификации. Поэзия пестования. Потешный фольклор. Игровой фольклор. Поэтика малых фольклорных жанров: загадок, пословиц и поговорок. |
| **Тема 3. Мифологические сюжеты и народные сказ-ки в детском чтении** |
| Представление о мифе. Роль мифологических сюжетов в воспитании и развитии ребенка. Мифы Древней Греции. Мифы Древних славян. Герои и антигерои в мифах. Ге-роические песни и былины – производное мифологического и художественного сознания. Сюжетная связь народных сказок с первобытными мифами. |

|  |
| --- |
| Воспитательное значение народных сказок. К. И. Чуковский о роли народной сказ-ки в становлении человека. Жанровые разновидности народных сказок. Волшебная сказка: общая характеристика, особенности, поэтичность образов, способностью героев активно бороться со злом и побеждать, роль волшебных персонажей и предметов. Стилистическое своеобразие волшебной сказки. Воспитательное значение волшебных сказок.Сказки о животных. Особенности этого жанра: воплощение в образах зверей ти-пичных человеческих характеров; устойчивость характеристик; традиционность сюжетного построения.Бытовые сказки. Положительные герои бытовых сказок: находчивый мужик, быва-лый солдат. Основные темы бытовых сказок. Юмористический характер, высмеивание глупости, лени, болтливости, жадности. Язык и стиль бытовых сказок.Подходы и приемы организации детского чтения народных сказок. Сборники ска-зок (Ф. Н. Афанасьев, В. Даль, В. П. Аникин и др.). Иллюстраторы народных сказок (И. Билибин, Т. Маврина, Ю. Васнецов, М. Беляева и др.).Обработка сюжетов народных сказок Ш. Перро. Книга Ш. Перро «Сказки моей ма-тушки Гусыни» – основа для развития французской литературной сказки. |
| **Тема 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке** |
| Сборник «Детские и семейные сказки» братьев Гримм. Сохранение колорита на-родной немецкой сказки.Немецкая романтическая традиция в сказках Э. Т. Гофмана и В. Гауфа. Поиск ро- мантиками эстетических образцов в фольклоре. Сочетание в сказках волшебного, фанта- стического с современной действительностью. Раскрытие мира человеческих страстей, пороков и добродетелей.Развитие скандинавской литературной сказки. Переработка Г. Х. Андерсеном на-родных сказок. Сближение реального и сказочного миров в сказках Андерсена. Романти-ческие черты сказок. Своеобразие персонажей. Сатира в сказках. Познавательная и воспи- тательная ценность сказок. Влияние Андерсена на развитие литературной сказки. Попу- лярность его сказок у детей.Жанровое своеобразие русской литературной сказки. Прозаические и поэтические литературные сказки 1 половины 19 века. Сказочная повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: многомерность проблем, своеобразие сказочного мира, новаторство в области художественного характера, романтические мотивы в повести, пе- дагогическая направленность.Научно-познавательные сказки В. Ф. Одоевского. Принципы переработки народ-ных сюжетов в сказках Одоевского. Проблема воспитания маленьких детей в освещении В.Ф. Одоевского. Поэтическое своеобразие сказки «Городок в табакерке». |
| **Тема 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века** |
| Поэтическое соревнование В. Жуковского и А. С. Пушкина. Влияние дискуссии о народности на становление поэтической литературной сказки. Сказки А.С. Пушкина – новый шаг в освоении жанра. Их связь с русским и зарубежным фольклором. Сказки- новеллы («Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке») и сказки-поэмы («Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»). Прямое выражение в сказках авторского идеала. Роль произведений А. С. Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.Оригинальная авторская сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок» – дальнейшее раз-витие жанра. Народные и литературные источники сказки. Поэтика сказки. Отражение народных идеалов храбрости, искренности, доброты. Волшебные образы в сказке. Орга- низация работы со сказкой П. П. Ершова в детском саду |
| **Тема 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке** |
| Художественно-стилевые поиски в поэзии второй половины 19 века для детей и в детском чтении. Демократическая поэзия о детях и для детей. Культ гармонии и красоты в поэзии «чувств» А. Фета, А. Майкова, А. Толстого.Мир детства и природы в стихах Н. Некрасова, И. Никитина, И. Сурикова, А. Пле-щеева.Многообразная палитра тем и жанров произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, адре- сованных детям. Включение в реалистический рассказ сказочных мотивов. Воспитание у |

|  |
| --- |
| читателя любви к природе. Традиции фольклора, образность, народность. История созда- ния и философская насыщенность сборника «Аленушкины сказки», композиция цикла. Галерея сказочных образов животного мира. Воспитательная ценность сказок.«Аленький цветочек» С. Т. Аксакова. Литературные корни сказки. Признаки на-родной волшебной сказки. Гамма нравственных переживаний героев. Язык сказки.Мир детства в рассказах А. П. Чехова. Глубокий психологизм рассказов о детях. Взгляды писателя на воспитание детей и на организацию детского чтения. Рассказы о жи-вотных «Каштанка», «Белолобый». Особенности изображения животных в этих произве-дениях. Четкость композиции рассказов. Юмор. Своеобразие языка произведений. |
| **Тема 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков** |
| Произведения В.Г.Короленко о детях и для детей: повести «Слепой музыкант» и «Дети подземелья».Произведения А.И.Куприна, вошедшие в круг детского чтения: рассказы о живот-ных («Ю-Ю», «Белый пудель», «Сапсан» и др.); рассказы о детях («В недрах земли», «Чу- десный доктор», «Детский сад» и др.).Неоромантическая проза Р.Киплинга: индийские, австралийские, африканские фольклорные источники. Сборник «Просто так». Своеобразие выдумки, яркость красок, живой, разговорный язык сказок. Переводы произведений Киплинга К. И. Чуковским.Иносказание и абсурд «литературы нонсенса» в творчестве Э. Лира и Л. Кэрролла. Поэт и сказочник Л. Кэрролл. Художественный поиск в жанре литературной сказки. |
| **Тема 8. Поэзия для детей и в детском чтении****первой половины 20 в.** |
| Стихи поэтов довоенных десятилетий. К. И. Чуковский – поэт, сказочник, перево-дчик. Поэтический диалог с маленьким читателем. Литературно-критическая деятельность К. И. Чуковского в области детской литературы. Отношение писателя к литературе для детей, к детскому чтению. Наблюдения над психологией детей, восприятием ими художественного слова, обобщенные в книге «От двух до пяти». Малые жанры в поэзии Чуковского: перевертыши, прибаутки, стихи-загадки. Поэтика этих произведений. Их педагогическая ценность.Поэтическая практика группы ОБЭРИУ (детские стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова).Жанровое и тематическое многообразие поэтического творчества С. Я. Маршака. Фольклорные традиции в его творчестве. Созвучность стихов атмосфере эпохи. Поэтиче- ские энциклопедии для детей: «Веселое путешествие от А до Я», «Детки в клетке».Деятельность А. Барто в области теории и практики детской литературы. Краткость стиха, завершенность сюжета в стихах для самых маленьких. Сатира и юмор в стихах поэтессы. Создание поэтических циклов.С. Черный – сатирик и лирик детской поэзии. Непосредственность выражения дет-ских чувств, настроений. Игровая основа произведений. |
| **Тема 9. Поэзия для детей и в детском чтении****второй половины 20 в.** |
| Разнообразие стилевых манер поэтов, создающих произведения для детей. Опора на традицию и поиск новых путей. Поэтические произведения И. Токмаковой, Б. Заходе-ра, Э. Мошковской, Я. Акима, Е Благининой, С. Михалкова.Экспериментальная поэзия Ю. Мориц, Г. Остера, Г. Сапгира, Т. Собакина. |
| **Тема 10. Развитие жанра литературной сказки** |
| Борьба К.И Чуковского за сказку. Новаторство его в жанре стихотворной сказки. Использование традиций русского и зарубежного фольклора. Сказочные образы. Игровой характер сказок, особенности поэтики.Реальное и фантастическое в сказах П.П. Бажова.Сказки-«ремейки»: А.Толстой «Золотой ключик» и сказка «Приключения Пиноккио» К. Коллоди; сказки А. Волкова и «Озовский» цикл Ф. Баума. Сравнительный анализ.Расцвет литературной сказки 20 – 40 гг. во многих странах мира. Художественный поиск в области жанра. Х. Лофтинг «Приключения доктора Дулитла», А. Милн «Винни-Пух и все -все-все», Д. Барри «Питер Пэн», П. Трэверс «Мери Поппинс». Современная |

|  |
| --- |
| литературная сказка Скандинавии (А. Линдгрен, Т. Янсон, Я. Экхольм). Немецкая литературная сказка (О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» и др.) |
| **Тема 11. Современная литературная сказка в России** |
| Борьба К.И Чуковского за сказку. Новаторство его в жанре стихотворной сказки. Использование традиций русского и зарубежного фольклора. Сказочные образы. Игровой характер сказок, особенности поэтики.Реальное и фантастическое в сказах П.П. Бажова.Сказки-«ремейки»: А.Толстой «Золотой ключик» и сказка «Приключения Пиноккио» К. Коллоди; сказки А. Волкова и «Озовский» цикл Ф. Баума. Сравнительный анализ.Расцвет литературной сказки 20 – 40 гг. во многих странах мира. Художественный поиск в области жанра. Х. Лофтинг «Приключения доктора Дулитла», А. Милн «Винни-Пух и все -все-все», Д. Барри «Питер Пэн», П. Трэверс «Мери Поппинс». Современная литературная сказка Скандинавии (А. Линдгрен, Т. Янсон, Я. Экхольм). Немецкая литературная сказка (О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» и др.) |
| **Тема 12. Научно-художественная и научно-познавательная детская литература** |
| Лубочная литература 15 – 16 вв. – большая потребность в образовании детей. Пер-вая литература для детей, ее учебно-познавательный характер.Зарождение первых рассказов и повестей для детей исторического, географическо-го, бытового плана.«Детская философия» А. Т. Болотова. Научно-популярные книги для детей по раз-личным отраслям знаний. Переводы энциклопедии Я.А Коменского «Мир в картинках».М. Ильин, Б. Житков, В. Бианки, М. Пришвин у истоков современной научно- художественной детской книги. С. Я. Маршак – идея создания детского журнала «Новый Робинзон». Поиски форм подачи материала, поиски авторов. Очерки М. Ильина «Расска- зы о вещах». «Лесная газета» В. Бианки. Природоведческие сказки В. Бианки.Е. Чарушин – писатель и художник. Слияние текста и иллюстраций. Искусство словесной живописи. Звукоподражания в рассказах Е. Чарушина. Образы детенышей жи-вотных.Опыт создания энциклопедии для детей Б. Житкова («Что я видел»). Принципы от-бора. Организация материала. Характер героя-ребенка. Рассказы о животных Б. Житкова. Знание жизни и повадок животных. Особенности изображения животных. Эмоциональ- ность рассказов.Поиски и открытия в области научно-художественной книги современных детских писателей. Своеобразная писательская манера Н. И. Сладкова. Связь метафоричности с реалистическим письмом. Широкий диапазон познавательного материала в рассказах. Об- разы животных.Тематика сказок С. В. Сахарнова. Рассказы-миниатюры для малышей. Точность описаний животных в сочетании с эмоциональностью. Своеобразие писательского почер-ка. Воспитательная ценность произведений.Философские размышления о жизни Г. Я. Снегирева. Герои его произведений – защитники природы от неразумных действий людей. Уроки добра. Романтические карти- ны в рассказах. Емкий, точный слог. Доступный детям язык. |
| **Тема 13. Приключенческая литература для детей** |
| Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формиро-вание типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Тема 3. Мифологические сюжеты и народные сказ-ки в детском чтении** |
|  |
|  |
| **Тема 5. Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века** |
|  |
|  |
| **Тема 8. Поэзия для детей и в детском чтении****первой половины 20 в.** |
|  |

|  |
| --- |
| **Тема 9. Поэзия для детей и в детском чтении****второй половины 20 в.** |
|  |
|  |
| **Тема 10. Развитие жанра литературной сказки** |
|  |
|  |
| **Тема 11. Современная литературная сказка в России** |
|  |
|  |
| **Тема 12. Научно-художественная и научно-познавательная детская литература** |
|  |
| **Темы семинарских занятий** |
|  |
| **Тема 1. Специфика детской литературы** |
|  |
|  |
|  |
| **Тема 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении** |
|  |
|  |
|  |
| **Тема 4. Становление жанра литературной сказки в 19 веке** |
|  |
|  |
|  |
| **Тема 6. Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке** |
|  |
|  |
|  |
| **Тема 7. Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков** |
|  |
|  |
|  |
| **Тема 13. Приключенческая литература для детей** |
|  |
|  |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Детская литература» / Безденежных М.А.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2021.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1. Детская литература: теоретический и практический материал / Неживая Е. А.. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 162 с. - ISBN: 978-5-4497-0113-8. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85810.html>  |
| 2. Детская литература + хрестоматия в ЭБС / Минералова И. Г.. - Москва: Юрайт, 2019. - 333 с . - ISBN: 978-5-534-00343-7. - URL: <https://urait.ru/bcode/433364>  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект / Кириллова О. С.. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. - 173 с. - ISBN: 2227-8397. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44319.html>  |
|
| 2. Детская литература в современной начальной школе / Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019. - 193 с . - ISBN: 978-5-534-06716-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/441109>  |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. |

|  |
| --- |
| Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения• Microsoft Windows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |

|  |
| --- |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - |

|  |
| --- |
| комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |
| 5. Для проведения лабораторных занятий имеется: учебно-исследовательская межкафедральная лаборатория информатики и ИКТ, оснащение которой составляют: Столы компьютерные, стулья, компьютеры, доска пластиковая, колонки, стенды информационные, экран, мультимедийный проектор, кафедра. Оборудование: операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru.,](http://www.biblio-online.ru.,) 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle. |